

Ninon Lombardo

Assistante création — stage

Faire de la matière un outil de narration, et de l'accessoire le pivot de la silhouette.

Paris ninonlombardo@gmail.com 06 26 37 23 00 ninonlombardo.com

linkedin.com/in/ninon-lombardo-102404348 [@ninon.lombardo](https://twitter.com/ninon.lombardo)



PROFIL

Diplômée du DNMADE Mode — spécialité broderie (École Duperré), formée à la rigueur des savoir-faire main: broderie, cuir, sérigraphie, patronage. Je conçois des silhouettes où la matière porte un propos, de la recherche de références à l'échantillon fini. Disponible dès maintenant pour un stage de 3 à 6 mois en studio.

EXPÉRIENCES

- Juin — juil. 2025 **Maison Duchenoy** — Stagiaire création · broderie d'ameublement haut de gamme
- Un projet client mené du design à la livraison: recherches, propositions de motifs, suivi de réalisation.
 - Propositions de designs pour plusieurs clients, recherches et analyses en appui des projets de l'atelier.
 - Contenus pour les réseaux sociaux; gestion et archivage des fournitures et de la matériauthèque.
- Avril — juin 2025 **Rabanne** — Stagiaire assemblage, pôle Iconique
- Assemblage de robes de la collection Resort, retouches et finitions main.
 - Création de motifs brodés; gestion du matériel et des fournitures du pôle.
- Juin 2026 **Geste de la main** — Exposition de diplôme, Galerie Joseph, Paris 3e
- Collection *Pétasse hystérique*: six silhouettes entièrement confectionnées à la main (cuir de veau, denim, tartan, satin sérigraphié, broderies cannetille, strass, perles).
 - Direction artistique, scénographie et montage de l'exposition; production de deux séries photographiques; coordination de la communication.
 - Mémoire de licence (30 000 caractères) édité en objet-livre: conception éditoriale et mise en page.
- Avril 2025 **Musée d'Orsay** — Journées Européennes des Métiers d'Art
Projet *Effluves*: une silhouette et ses échantillons (broderie point de Boulogne, émailage, impression à l'acétone, jupons modulables), exposés au musée.
- Mai 2024 **Musée de Cluny** — Défilé et exposition « Les Arts en France sous Charles VII »
Projet *Sleeping Mary*: déshabillé en mousseline bordé de plumes découpées au laser, nuisette satin et dentelle piqué libre, accessoire serpent brodé à la feuille d'or.
- 2024 **Satellite** — Collaboration, marque de bijoux
Dessins papier et numériques, développement d'échantillons.

FORMATION

- 2023 — 2026 **École Duperré, Paris** — DNMADE Mode, savoir-faire, luxe & innovation, spécialité broderie
- 2020 — 2023 **École Boule, Paris** — Baccalauréat STD2A, mention Bien
- 2019 — 2021 **TUMO Paris** — Illustrator, Animate, Rhino 3D
NINON LOMBARDO — ASSISTANTE CRÉATION

COMPÉTENCES

- Patronage & moulage** — toiles, mise au point
- Couture** — main et machine, finitions
- Recherche matières** — échantillonnage
- Maroquinerie** — cuir, latex sur cuir
- Sérigraphie & teinture**
- Découpe laser**
- Gravure, linogravure**
- Tissage, crochet & maille**
- Broderie à l'aiguille** — fils, cannetille, perles, strass
- Crochet de Lunéville** — piqué libre, crochet

LOGICIELS

- Illustrator** — motifs, dessins techniques
- Photoshop** — simulations, retouche
- InDesign** — édition, dossiers
- Premiere Pro** — vidéo
- Rhino 3D** — notions
- Pack Office**

LANGUES

- Français** — langue maternelle
- Anglais** — B2 — C1, écrit et parlé
- Chinois** — notions, LV2

QUALITÉS

Rigoureuse, persévérante, force de proposition. À l'aise en équipe comme en autonomie; sens du détail et gestion du temps.

INTÉRÊTS

Piano depuis quinze ans, danse classique et modern-jazz, expositions, lecture, voyages.